

## TARJETA DE PEDIDO

Remítanme la(s) publicación(es) siguientes:

N.º de ejemp.	TITULO	PRECIO

El importe lo abonaré:  Contra reembolso  por giro postal

NOMBRE .....

DIRECCION .....

C. POSTAL .....

CIUDAD .....

PROVINCIA .....

TLF. ....

NOTA: Enviar a Fundación Andaluza de Flamenco - Plaza de San Juan, 1 - 11403-JEREZ

012

Fundación Andaluza de Flamenco  
BIBLIOTECA

# KIOSCO FLAMENCO



Palacio Pemartín  
Plaza de San Juan, 1  
11403-JEREZ DE LA FRONTERA

## RELACION DE LIBROS EN VENTA

AUTOR	TITULO	P.V.P.
Alvarez Caballero, Angel	HISTORIA DEL CANTE FLAMENCO	450 Ptas.
Arrebola, Alfredo	CANTES GITANO-ANDALUCES BASICOS	950 »
Blas Vega, José	CONVERSACIONES FLAMENCAS CON AURELIO DE CADIZ	700 »
Blas Vega, José	LOS CAFES CANTANTES DE SEVILLA	1.400 »
Cano, Manuel	LA GUITARRA	2.750 »
Cansinos Assens, Rafael	LA COPLA ANOALUZA	425 »
Carrasco, Eugenio	VERSOS Y CANTARES	400 »
Carrasco, Eugenio	POEMAS Y COPLAS	400 »
Carretero, Concepción	EL BAILE	350 »
Don Preciso	COLECCIONES DE LAS MEJORES SEGUIDILLAS, TRIANAS Y POLOS	1.600 »
Dore, G. y Davillier, Ch.	VIAJE POR ESPAÑA (2 Tomos)	3.600 »
Estébanez Calderón, S.	ESCENAS ANDALUZAS (Edición Bibliofilia)	3.000 »
Esteve Guerrero, M.	JEREZ DE LA FRONTERA (Guía)	600 »
Falla, Manuel de	ESCRITOS SOBRE MUSICA Y MUSICOS	400 »
Fdez. Bañuls J. A. y Pérez Orozco, J. M.	JOYERO DE COPLAS FLAMENCAS	425 »
García Lorca, F.	CONFERENCIAS (2 Tomos)	850 »
García Lorca, F.	POEMA DEL CANTE JONDO	475 »
García Matos, Manuel	SOBRE EL FLAMENCO	1.400 »
García Ulecia, Alberto	LAS CONFESIONES DE ANTONIO MAIRENA	350 »
Gelardo, J. y Belade, F.	SOCIEDAD Y CANTE FLAMENCO	600 »
Grande, F.	MEMORIA DEL FLAMENCO (2 Tomos)	1.100 »
Grande, F.	AGENDA FLAMENCA	425 »
J. M.	HISTORIA DE LOS GITANOS	1.500 »
Larrea, Arcadio de	GUIA DEL FLAMENCO	800 »
Leblon, Bernard	LOS GITANOS DE ESPAÑA	1.500 »
Machado y Alvarez, A.	CANTES FLAMENCOS	600 »
Machado y Alvarez, A.	EL FOLKLORE ANDALUZ	425 »
Manfredi Cano, D.	GEOGRAFIA DEL CANTE JONDO	800 »
Manfredi Cano, D.	CANTE Y BAILE FLAMENCOS	725 »

AUTOR	TITULO	P.V.P.
Martínez de la Peña, T.	TEORIA Y PRACTICA DEL BAILE FLAMENCO	3.675 »
Mercado, José	LA SEGUIOILLA GITANA	1.400 »
Molina, Ricardo	CANTE FLAMENCO	400 »
Molina, Ricardo	MISTERIOS DEL ARTE FLAMENCO	425 »
Núñez de Prado, G.	CANTAORES ANDALUCES	425 »
Ortiz Nuevo, J. L.	PENSAMIENTO POLITICO EN EL CANTE FLAMENCO	425 »
Ortiz Nuevo, J. L.	ANICA LA PERIÑACA (Yo tenía mu güena estrella)	850 »
Pabano, F.M.	HISTORIA Y COSTUMBRES DE LOS GITANOS	4.000 »
Piñero, P. y Atero, V.	ROMANCERO ANOALUZ DE TRADICION ORAL	425 »
Puig, A. y Albaicín, F.	EL ARTE DEL BAILE FLAMENCO	9.500 »
Ramírez Heredia, J. de D.	NOSOTROS LOS GITANOS	900 »
Romero, José	JOAQUIN TURINA ANTE LA ESTETICA FLAMENCA	250 »
Ropero, Miguel	EL LEXICO ANOALUZ DE LAS COPLAS FLAMENCAS	800 »
Rosales, Luis	ESA ANGUSTIA LLAMADA ANOALUCIA	1.400 »
Salom, Andrés	LOS CANTES LIBRES Y DE LEVANTE	600 »
Sánchez Ortega, M.ª E.	LA INQUISICION Y LOS GITANOS	2.400 »
Torres Fernández, A.	LOS GITANOS SOMOS UNA NACION	400 »
Triana, Fernando de	ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS	950 »
Vallecillo Pecino, F.	A. MAIRENA. La pequeña historia	1.000 »
Vaux, François de	MIL AÑOS DE HISTORIA DE LOS GITANOS	400 »
Varios	ANDALUCIA	3.700 »
Varios	ANUARIO FLAMENCO Y GUIA DE FESTIVALES 1988	1.000 »
Varios	COPLAS Y FOTOGRAFIAS DE FLAMENCO	500 »
Varios	EL FLAMENCO EN EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO	500 »
Varios	REVISTA SEVILLA FLAMENCA (Marzo-Abril 1988)	250 »